

O Come, O Come, Emmanuel

Mel. Frankreich 15.Jh/ Thomas Helmore 1856

Arr.: Kay Wächter

1. Em Am/E Em Em/D Cmaj⁹

6. D/B Em Am Em/B

10. Bm D/F# G Am⁷ B^{7/5} Em D/F#

14. G Em Am/C B^{9/b13} Em² Em²/D

18. Cmaj⁷ Am⁷ Am⁷/F# Bm⁷ Em D/F# Em

1. 2.

Copyright for this arr.: Kay Waechter, Im Bruckenwasen 5, 73207 Plochingen, Germany

www.myspace.com/kaywaechter / info@heikaymusic.de